

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)

Ответы и критерии оценивания. Школьный этап.

2025-2026 учебный год

9 класс

Пример ответа 1.1:

- 1) Первая группа представляет собой ордера Древней Греции. Лишним является слово *этрусский*, такого ордера нет.
- 2) Во вторую группу входят имена богов Древней Греции. Лишним является *Юпитер* – бог Древнего Рима.
- 3) Третья группа представляет собой список произведений Леонардо да Винчи. Лишним здесь является произведение Рафаэля «*Афинская школа*».
- 4) В четвертую группу вошли скульпторы Древней Греции. Лишним является *Имхотеп* — архитектор Египта.
- 5) В пятой группе перечислены советские режиссёры. Лишней является фамилия актёра *Андрея Миронова*.

Критерии оценки. Анализ ответа.

1. Участник правильно выявил лишние имена или названия (по 3 балла за каждый правильный ответ). 15 баллов.
2. Верно определяет сущность группы (по 2 балла за каждую группу). 10 баллов.

Общая оценка 25 баллов.

Пример ответа 1.2:

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. 1) Мона Лиза. Джоконда;
2) Леонардо да Винчи;
3) Италия. Культура эпохи Возрождения;
4) 16 век.2. 1) Монумент Матери;
2) скульптор В.П. Нагорнов;
3) Чувашская Республика, Россия;
4) 2003 год.3. 1) Великие пирамиды Гиза;
2) пирамида Хеопса, Хефрена, Микерина;
3) Древний Египет;
4) 26-28в до н.э. | <ol style="list-style-type: none">4. 1) Икона «Троица»;
2) Андрей Рублев;
3) Древняя Русь;
4) Начало XV века.5. 1) «Медный всадник» - Памятник Петру Великому;
2) Французский скульптор Этьенн - Морис Фальконе;
3) Санкт-Петербург. Россия. Классицизм;
4) 18 в.6. 1) Собор (Храм) Василия Блаженного; Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву
2) Постник Яковлев (Барма и Постник);
3) Древняя Русь;
4) 16в. |
|--|---|

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник правильно определяет наименование памятника культуры. 2 балла за верный ответ. Итого 12 баллов.
2. Участник правильно называет авторов или заказчиков произведений. 2 балла за верный ответ. Итого 12 баллов.
3. Верно определяет страну или культуру (стиль), к которой они относятся. 2 балла за верный ответ. Итого 12 баллов.
4. Правильно указывает время создания произведений. 2 балла за каждый верный ответ Итого 12 баллов.

Общая оценка 48 баллов.

Пример ответа 2.1: Критерии:

1. *Название:* «Последний день Помпеи» - 2 б.;

2. *Художник:* **Карл Павлович Брюллов** – 3 б., **Карл Брюллов** – 2 б., **Брюллов** – 1 б.;

3. *Средства живописи:*

- Цветовое решение. Цвет эмоционально выразителен, он несёт в себе ощущение гибели, смертельного ужаса. Например, переливаются тона багровых туч, на их фоне выступают фосфорически бледные массы архитектуры, глубокий тёмно-красный тон плаща.

- Игра света и тени. Сложное двойное освещение создаёт напряжённый эмоциональный настрой.

- Композиция. Симметричная, фигуры размещены в основном на первом плане в группах по две или три, с подчеркнуто точными контурами.

- Индивидуализация образов. Каждый участник сцены несёт в себе нечто неповторимое, позволяет зрителю узнать что-то новое.

- Контрастные сопоставления. До 10 баллов

4. *Средства поэзии:*

- Поэт как будто кистью пишет картину, используя такие образы, как летели в небо камни, пепел, газ, закрытое солнце, кровавый свет озаряет тучи, багровые сумерки, метания людей и другие.

- Средства выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения, метафоры, звукопись. До 10 баллов

Общая оценка: 25 баллов.

Пример ответа 2.2

В современном мире человек переживает много стрессовых ситуаций. Представьте, что вы - психолог. Какой музыкой вы бы помогли пациенту? Напишите 5 произведений и их композиторов для помощи пациенту. Обоснуйте свой ответ по каждому произведению.

№	Название музыкального произведения	Обоснование выбора
1.	1) «Мазурка» Шопен, 2) «Вальсы» Штрауса, 3) «Мелодии» Рубинштейна.	Эти произведения помогают уменьшить чувства тревоги и неуверенности
2.	1) «Симфония №6» Бетховена, часть 2, 2) «Колыбельная» Брамса, 3) «Аве Мария» Шуберта. 4) «Лунная соната» Бетховена.	Эти произведения помогают успокоиться
3.	1) «Шестая симфония», Чайковского, 3 часть, 2) «Увертюра Эдмонд» Бетховена.	Эти произведения помогают поднять жизненный тонус, активность, настроение
4.	1) «Времена года» Чайковского, 2) «Лунный свет» Дебюсси, 3) Григ Э. «Утро». 4) Дворжак А. «Славянский танец». 5) Мусоргский М. «Балет невылупившихся птенцов». 6) Мусоргский М. «Рассвет на Москва-реке».	Эти произведения помогают повысить концентрацию внимания, сосредоточенности

	7) Сен-Санс К. «Аквариум». 8) Чайковский П. «Вальс цветов». 9) Чайковский П. «Зимнее утро». 10) Чайковский П. «Песня жаворонка».	
5.	1) Альбини Т. «Адажио». 2) Бах И. «Ария из сюиты № 3». 3) Бетховен Л. «Лунная соната». 4) Глюк К. «Мелодия». 5) Григ Э. «Песня Сольвейг». 6) Дебюсси К. «Лунный свет». 7) Колыбельные. 8) Римский-Корсаков Н. «Море». 9) Свиридов Г. «Романс». 10) Сен-Санс К. «Лебедь». 11) Чайковский П. «Осенняя песнь». 12) Чайковский П. «Сентиментальный вальс». 13) Шуберт Ф. «Аве Мария». 14) Шуберт Ф. «Серенада». 15) Шуман Р. «Грезы»	Для релаксации

Пример ответа:

1. Ученик привел 5 примеров музыкального произведения: Ф.И.О. композитора и название произведения (2+2 балла).

Итого-20 баллов

2. Ученик обосновал свой выбор (5 баллов). Итого 25 баллов

Общая оценка: 45 баллов

Пример ответа 3.

Здравствуйте, уважаемые посетители! Сегодня мы с вами остановимся у одного из самых значительных полотен в истории русской живописи – картины "Явление Христа народу" Александра Андреевича Иванова. Это грандиозное произведение, над которым художник работал более 20 лет, является не просто иллюстрацией евангельского сюжета, но и глубоким философским размышлением о вере, сомнениях, поиске истины и нравственном преображении.

Александр Иванов начал работу над картиной в 1837 году в Италии, где он провел большую часть своей жизни. Это было время глубоких духовных исканий в русском обществе. Художник мечтал создать произведение, которое пробудило бы в людях высокие нравственные чувства и вдохновило на духовное обновление. Он видел в библейском сюжете о явлении Христа не просто религиозное событие, но и символ надежды на лучшее будущее.

На картине изображен момент явления Христа народу на берегу реки Иордан. В центре внимания – Иоанн Креститель, который только что совершил обряд крещения и указывает на приближающегося Христа. Мы видим разнородную толпу людей, собравшихся на берегу. Каждый из них по-своему реагирует на это событие: кто-то с надеждой и восторгом, кто-то с сомнением и недоверием, кто-то с равнодушием и усталостью.

Композиция картины сложная и многофигурная. Иванов тщательно продумал расположение каждого персонажа, чтобы передать его характер и душевное состояние. Можно выделить следующие основные группы:

- Иоанн Креститель и его ученики: Иоанн, в порыве указывающий на Христа, выражает свою веру и призывает к покаянию. Его ученики внимательно слушают своего учителя.*

- Христос: Фигура Христа выделяется своей скромностью и спокойствием. Он не является центром композиции в прямом смысле, но притягивает к себе внимание своей внутренней силой и чистотой.*

- Народ: Самая многочисленная группа, в которой представлены люди разных возрастов, сословий и характеров. Они олицетворяют разные пути духовных исканий.*

- Рабы и нищие: Эти персонажи символизируют угнетенных и обездоленных, для которых явление Христа становится надеждой на освобождение.*

• *Сомневающиеся и скептики:* Эти персонажи выражают сомнение и недоверие к новому учению. Они олицетворяют тех, кто не готов принять перемены.

Особое внимание художник уделяет свету. Свет, исходящий от Христа, освещает лица тех, кто готов принять его учение, и оставляет в тени тех, кто еще не определился. Цветовая гамма картины сдержанная и приглушенная, что создает атмосферу серьезности и торжественности.

Цветовая палитра также играет важную роль: тёплые тона подчеркивают свет веры, холодные оттенки передают атмосферу ожидания и тревоги.

Иванов использовал технику многослойного письма, позволяющую достичь глубины цвета и выразительности образов. Светотень помогает создать драматическое напряжение между светом и тьмой, усиливая эмоциональное воздействие произведения.

Картина "Явление Христа народу" оказала огромное влияние на русскую культуру. Она стала символом духовных исканий, нравственного обновления и надежды на лучшее будущее. Многие русские писатели и мыслители обращались к этой картине в своих произведениях. Я надеюсь, что наша экскурсия помогла вам лучше понять эту замечательную картину. Спасибо за внимание!

Критерии оценки:

1. Правильно названа картина «Явление Христа народу» - 2 балла
2. Верно указано имя автора: Александр Андреевич Иванов – 3 балла, Александр Иванов – 2 балла, Иванов – 1 балл. Время создания картины - 2 балла. Итого 5 баллов
3. Верно назван музей: Государственная Третьяковская галерея – 3 балла, Третьяковская галерея- 2 балла, Третьяковка - 1 балл.
4. Упоминается история создания картины – до 5 баллов. Правильно трактуется сюжет картины – до 5 баллов. Композиция и художественные средства – до 10 баллов. Грамотность, логичность, стройность текста, использование терминов – до 5 баллов.

Общая оценка: 35 баллов.

Пример ответа 4.1: Критерии оценки:

1. Участник верно определяет название театра - 3 балла
 - 1) **Чувашский государственный академический драматический театр имени К. В. Иванова** (полное название – 3 балла), **Чувашский Драмтеатр** (сокращённое название – 2 балла)
 - 2) **Чувашский государственный театр кукол** (полное название – 3 балла), **Театр кукол** (сокр. название – 2 балла)
 - 3) **Чувашский государственный театр оперы и балета. Волга опера** (полное название – 3 балла, **Театр оперы и балета** (сокращённое название – 2 балла)
 - 4) **Государственный ордена «Знак почёта» Русский драматический театр** (полное название – 3 балла), **Русский Драмтеатр** (сокращённое название – 2 балла). Итого – 12 баллов.

2. Участник верно сопоставляет № спектакля с № театра.

За каждый верный ответ – 2 балла. Итого -8балла.

№ театра	1	2	3	4
№ спектакля	4	1	3	2

Общая оценка 20 баллов.

Пример ответа 4.2: за каждое высказывание о музыке -5 баллов. Итого 15 баллов.

Общая оценка 15 баллов.

Итого максимально 213 баллов.